

LETTRE FFG GR n°2

2015-2016

COMPTE RENDU REUNION DE JUGES CF INDIVIDUELLES BESANÇON

Les changements dans les programmes techniques :

Retours positifs sur les différents changements dans les programmes, avec une augmentation des engagements individuels :

- Nouvelles catégories : Nat C, TF 10-11
- Contenus techniques plus élevés, code FIG sur les Nat A, contrat de Diff élevé en TF (0,20). En Nat une observation sera faite : Note D de départ, validation, Maîtrises
- En Nat A et B 10-11, le refus de certaines diff (qui n'ont pas de progression possible) a augmenté le niveau d'amplitude du travail corporel...
- Le calcul des quotas avec une part importante aux %, a permis une meilleure répartition des quotas.
Présentation du tableau des calculs de % pour l'attribution de quotas.
Nous avons totalisé 3143 engagements individuels, dont 585 sont qualifiées sur cette finale, soit **18,70% de l'effectif total qualifié.**

Trophée Fédéral	National C	National B	National A
170/ 1769	90/529	185/684	100/139
9,6%	17%	27%	72%

Analyse par zone :

ZONES	C	E	IF	N	O	SE	SO
Engagées	261	443	839	294	223	618	467
Qualifiées	49+5 : 54	74+ 16 : 90	102+38 : 140	55+8 : 63	36+5 : 41	88+ 22 : 110	67+17 : 84
% 2016	20,6%	20,3%	16,6%	21,4%	18,3%	17,7%	18%

- Sur les ensembles maintien, voir augmentation des engagements (sauf TFC et DFE...)
- Maintien, voir augmentation des ensembles Nat 10-11 ans, où l'on avait la crainte de voir une baisse à cause du cloisonnement des deux blocs « Compétition » et « Performance ».
En conclusion on va rester sur ces programmes pour la saison prochaine, sans grande modification.
C'est sur la saison 2017-2018 qu'il y aura de grands changements liés à la réforme territoriale; modification des organisations des finales (couplage, valorisation du haut niveau)

Tableau des engins Individuelles pour la saison 2016-2017



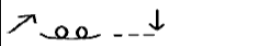


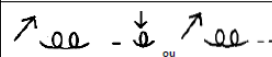
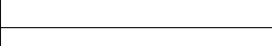
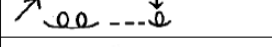

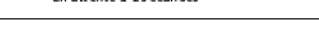
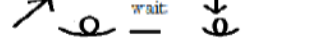
LES PROGRAMMES INDIVIDUELS 2017							
		10-11 ans	12-13 ans	14-15 ans	16-17 ans	18 ans et +	
FILIERE PERFORMANCE	NATIONAL A	ML CER RU					
			BAL MAS				
				MAS RUB			
					BAL Libre		
						CER Libre	
	NATIONAL B	ML CER					
			ML MAS				
				BAL RUB			
					COR CER		
						MAS Libre	
	NATIONAL C		MAS				
				CER			
				BAL			
FILIERE COMPETITION	TROPHEE FEDERAL A	CER					
			COR				
				MAS			
					BAL		
						Libre	

Nouvelles orientations du haut niveau :

- Une passerelle possible entre Nat A et Elite est à l'étude.
- Chaque responsable jeunesse doit être attentive aux gymnastes à potentiel de sa zone, pour ne pas passer à coté de gymnastes à potentiel qui ne feraient pas partie des Nat A 10-11 ans.
- Nous étudions la possibilité de prendre plus de gymnastes en Nat A 10-11 ans, en particulier des gymnastes en première année ; du coup il serait intéressant de faire un classement par année d'âge.

Jugement :

- **Validation de la D**
 - **Les M** : autorisées depuis cette année , on veut les valoriser, on n'est pas obligé de faire que des M « OUAOU ! », on peut valider des choses risquées et réussies, privilégier les prises de risque, sans faute d'exécution, manip originale. Il faut inciter les entraineurs à faire de la recherche, donc il ne faut pas les sanctionner ou les décourager.
 - **Pour les EDR** : plus de 2 appuis pas de validation, entre les 2 premières rotations pas de pas ou arrêt possible. Si la 3^{ème} rotation est enchainée on valide.

• Reprise de l'engin à la fin des rotations	
	Ok
	OK (1 - 2 pas)
	Non (3 pas ou plus)
 En attente de 1-2 seconde(s)	OK
• Reprise de l'engin pendant la rotation	
	Ok
	OK (1-2 pas) (supprimer la dernière rotation)
	Non (3 pas ou chassé)
	OK (supprimer la dernière rotation)
 En attente 1-2s econdes	Ok (supprimer la dernière rotation)
	Non (interruption entre 2 bases rotations)
 Reprises après la musique	NON

- **Pour les pas de danse** : première condition 8'' ; il faut qu'il y ait une variété d'orientation, ou de niveau, ou direction ou avec une partie en déplacement, une partie au sol est autorisée. Il faut une variété dans le rythme, manipulation, travail du pas de danse en relation avec la musique (pas de marche).
- **Difficultés corporelles**, pour ces difficultés de grande amplitude il faut une validation identique que le haut niveau.
- **Refaire un point sur le calcul des fonda et non fonda** : pour la péna de 0.50. C'est au départ que l'on compte des fonda + non fonda annoncés sur la fiche ; on va barrer pendant le passage les fonda qui ne compte pas et on va recalculer combien on en valide.

- **Remplissage des fiches techniques.** Pour tous les juges on demande un remplissage très correct des fiches avec validation précise des difficultés, EDR, pas de danse, M, mettre la valeur précise de la validation.
- **Remplissage des fiches récap.** : Nous demandons à tous les juges de porter une attention particulière sur le remplissage des fiches récap : D annoncé, validé... Détail E (A et E). Nous demanderons aussi aux juges de faire un bilan rapide de la catégorie que vous avez noté : niveau de la catégorie (techniquement), orientation du travail, EDR (comptent ou non pourquoi, vitesse de travail, maîtrises (tentées, intéressantes, validées ou non), s'il a une ou des gymnastes qui ressortent.



- **Bilan, questionnaire après la compétition** : Pour tous les juges convoqués et juges clubs qui jugent plusieurs catégories, nous vous demanderons de faire un bilan après la compétition.
- Impression générale par rapport au niveau technique,
 - Profil des gymnastes, qualités physiques
 - EDR, maîtrises, Diff corporelles,
 - Exécution vitesse d'exécution, propreté du travail
 - Utilisation des paroles en Performance
 - La recherche chorégraphique, construction des enchainements
 - Comportement des gymnastes
 - Impressions par rapport à l'organisation de la compétition ; catégories trop lourdes, timing trop serré...ou toute autre remarque...

Ce bilan va nous permettre de réfléchir sur l'orientation des futurs programmes, la notation, l'organisation des futures compétitions. Vous pouvez nous donner votre avis en tant que juge mais aussi en tant qu'entraîneur ou responsable de club. Le développement de la GR passe par vous, juges et entraîneurs.

PRECISION de NOTATION pour les ENSEMBLES

- Pour les ensembles, une précision doit être apportée au niveau des collaborations qui peuvent être réalisées en sous groupes ; ceci conformément au code qui n'a jamais interdit le travail en sous groupe, ni la validation de collaboration en sous groupes qui fait la richesse du travail relationnel ; cf. code
- Toutes les 5 gymnastes, ensemble ou en sous-groupes (couple, trio, etc.) doivent être en contact direct ou par le biais de leur engin**
Si les sous-groupes exécutent une collaboration de valeurs différentes, c'est la valeur la plus basse qui compte.
- Pour les Ensembles de Trophée fédéral B ce sont bien des difficultés à 0,10 qui sont demandées, et non des éléments corporels (comme les années précédentes).
- Une précision a été oubliée dans la brochure concernant les ensembles TF, cette précision figure bien sur le papier de jugement du carnet de juge.

Toute EDR est interdite pour tous les ensembles de TF A, B et C, toute présence d'une EDR sera pénalisée de 0,50 ; comme indiqué sur la feuille de juge.

Agnès Lichtlé, RTF GR et la CNS GR